

Femme Capital

D'après Stéphane Legrand,
mise en scène de Mathieu Bauer,
musique de Sylvain Cartigny.
Durée: 1h. À partir du 2 déc., 20h
(jeu.), 21h (ven.), Nouveau Théâtre
de Montreuil, salle Jean-Pierre-
Vernant, 10, place Jean-Jaurès, 93
Montreuil, 01 48 70 48 90, nouveau-
theatre-montreuil.com. (8-23€).

IT On connaît mal en France
cette « déesse du marché »,
comme on la surnommait.

Mais Donald Trump et les
ultralibéraux américains
vénèrent cette romancière
et philosophe égocentrique
et flamboyante: plus
de trente-cinq ans après
sa mort, Ayn Rand (1905-1982),
prêtresse du capitalisme et
d'un individualisme forcené,
insuffle encore sa vénéneuse
pensée et son mépris des
masses aux extrémistes de
droite de son pays. Pour tirer
le portrait de cette dangereuse
mégalomane, Mathieu
Bauer a imaginé un chœur de
musiciens qui l'interpelle
– tel un chœur antique – dans
la cabine de prise de son d'où
elle éructe son idéologie. Nanti
d'un casque, le spectateur
perçoit ainsi tout autour d'elle
une véritable architecture
sonore et musicale, allant
du « je » individuel au « nous »
collectif. Travail riche, drôle
et passionnant autour d'une
femme à découvrir... – **F.P.**